

Консультация на тему:

Возможности игры как средства экономического воспитания детей старшего дошкольного возраста



Выполнила: Добычина И.О.

Детская игра – это исторически возникший вид деятельности детей, заключающийся в воспроизведении действий взрослых и отношений между ними.

Игра для ребенка – подлинная жизнь. И если родитель организует ее разумно, он получает возможность влиять на детей.

У игровой деятельности множество функций:

- 1) игра помогает ребенку реализовать эмоциональные познавательные потребности;
- 2) расширяет круг представлений о мире, человеческих отношениях, позволяет выделить существенное, характерное в объекте;
- 3) пробуждает творческую активность, новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям;
- 4) помогает формировать внутреннюю психическую активность ребенка, умение мысленно действовать в воображаемой ситуации, умение предвидеть последствия предполагаемых действий.



Дидактическая игра – это вид игры, организуемой взрослым для решения обучающей задачи .

Для дидактической игры, как и для любой игры с правилами характерно наличие игрового замысла или игровой задачи. Существенным элементом дидактической игры являются правила. Выполнение правил обеспечивает реализацию игрового содержания, помогает осуществить игровые действия и решить игровую задачу. Таким образом, ребенок в игре учится непреднамеренно. Дидактические игры способствуют упражнению детей в применении знаний, более глубокому их усвоению.

Примеры дидактических игр для экономического воспитания дошкольника:

1) «Подбери витрины магазинов». Дети соотносят продукцию, которую продают в магазине с изображением на витрине .

2) «Кем быть?». Детей знакомят с различными профессиями (через сказки, рассказы, загадки). Формируют представление о том, что любой труд важен и почетен.



Игры-драматизации строятся на основе литературного произведения: сюжет игры, роли, поступки героев, их речь определяется текстом произведения. Наличие заранее данного сюжета и ролей сближает игру-драматизацию с играми, имеющими готовые правила.

Игра нередко принимает форму театрализованного представления для детей своей группы. Дополнительно к ней возникает своеобразная сюжетно-ролевая игра: на спектакль в кассе продаются билеты, контролеры усаживают зрителей.

Можно использовать в работе с детьми обыгрывание историй из книги «Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом» (авторы Л.В. Кнышова, О.И. Мельников, Т.Л. Попова). Например, в игре «Миша-бизнесмен» каждый ребенок берет на себя роль любого животного и в соответствии с образом у него должен быть соответствующий товар. Главный герой игры – Миша-медвежонок, который и покупает товар.



Сюжетно-ролевые игры характеризуются тем, что в них дети по-своему отражают содержание окружающей действительности, устанавливают свои правила, самостоятельно распределяют роли.

Сюжетно-ролевая игра – это деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых людей и в игровой ситуации воссоздают действия взрослых и их взаимоотношения. В сюжетно-ролевой игре происходит развитие важнейших новообразований дошкольного возраста: развитие воображения, становление элементов произвольного поведения и др.

В рамках экономического воспитания наиболее распространены такие сюжетно-ролевые игры, как «Семья» и «Магазин». Также среди данного вида игр встречаются игры: «Библиотека», «Больница», «Ателье», «Парикмахерская», «Театр», «Строители», «Школа», «Кондитерская фабрика», «Строим дом», «Супермаркет», «Аукцион», «Рекламное агенство», «Комната переговоров», «Ателье для маленьких красавиц», «Круиз».



Режиссерская игра – это разновидность сюжетно-ролевой игры, специфика которой заключается в том, что ребенок организует деятельность как бы извне, как режиссер, строя и развивая сюжет, управляя игрушками и озвучивая их .

Из игрушек, представляющих огромную базу для развития и организации режиссерской игры, можно выделить куклу Барби с ее друзьями, с множеством домов, гаражей, нарядов, превращающих ее то в спортсменку, то в бизнес-леди, то в маму и т. д. С помощью друзей Барби можно воссоздать различные ситуации и поиграть в «Магазин», в «Парикмахерскую», в «Салон красоты», в «Семью», в «Путешествие» и т. д.

Таким образом, игра является источником усвоения детьми целого ряда экономических понятий и правил, принятых в обществе.

